

GMG ProofMedia studio matte 200

GMG ProofMedia studio matte 200 ermöglicht das Proofing von Produkten, die auf ungestrichenen Produktionssubstraten ohne optische Aufheller gedruckt werden.

Für viele Anwendungsfelder im Verpackungsbereich – ob Faltschachteln, Wellpappe oder Ähnliches – ermöglicht das Proofing auf OBA-freiem Papier eine sichere Vorhersehbarkeit. Gleiches gilt für den Dekor- oder Buchdruck sowie für sämtliche Druckproduktionen nach Fogra 47.

Verglichen mit vielen anderen matten Proofmedien, kann GMG ProofMedia studio matte 200 aufgrund seiner hohen Helligkeit in Spitzlichtbereichen einen größeren Farbraum abbilden.

Die ausgesprochen glatte Oberfläche ermöglicht eine detailscharfe Abbildung feinsten Strukturen – bei konsistenten Farben von hoher Intensität. GMG ProofMedia studio matte 200 verfügt über eine sehr gute mechanische Stabilität, was sich speziell bei unbeschichteten Medien unter höherem Tintenauftrag positiv auf das Ergebnis auswirkt.

Übersicht der technischen Daten

Oberflächenbeschaffenheit	matte
Gewicht	203 g/m ²
Dicke	303 µm
Opazität	> 93 %
Substratfarbe (M1)¹	98 L* / -0.5 a* / 2 b*
OBA Inhaltsklassifizierung²	OBA-frei
Kann als white backing genutzt werden³	Nein



¹Die Substratfarbe wurde unter M1-Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.